

(91)

166

Von den kleinen der
Pangthieren leben am
ewiger den vönergrate an
nach der in der Anden
Hütte der Felle zu finden sind
in der vönergrate eine
von Martins (beschrieben)
von Maus (Hypodda nivalis)
zu liegt der vönergrate von
Wurzel der vönergrate fast
unter der Felle der vönergrate
(Felle 1843 n 324) Daps
Eigene Nager, die vönergrate
der (höne Nager) die vönergrate
chilla der Felle zu gesucht
glücken der Felle zu gesucht
wird (Felle) in der vönergrate
Morgelen der vönergrate
funden wird, ist in der vönergrate
weit verbreitet Gray lebt
Chinchilla Lager der vönergrate
nur in der vönergrate zu
Zone und Felle der vönergrate
gegen Süden der vönergrate
35° (Felle 1844 p 91)

Im Winter
Schlaf
verlunge
ne mehr
maltchire
und

Tom
Frank
Lorne

(21)

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be in cursive and covers most of the lower half of the page.]

[Two small, faint handwritten notes or signatures enclosed in hand-drawn oval shapes, located on the right side of the page.]

gewisser
 Phasmodon
 mischen
 Pflanzen
 durch
 (Bullbilla)
 verbleibt
 bei alter
 in dem
 höchsten
 Temperatur

Stud. Die ~~sporellae~~ (Sporellae) (Sporellae) in dem
 großtörmigen Pflanzen, welche durch ~~in~~ über der
 Fortpflanzung
 Nach der neuesten Versuche von Payson
 gegen die Sporellae (Sporellae) der
 kleinen Pflanze (Oidium aurantiacum) der
 die Drüsen mit einem roten
 und einer tiefen roten Farbe begleitet
 ihre Vegetationsperiode nicht verliert
 wenn man sie vor einem trockenen
 auf noch Temperatur von 84° bis 96° Fahrenheit
 in verschlossenen Gefäßen eine halbe
 in einem lang ausgeht.
 Ehrenberg hat

11

My dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the
proposed new arrangement of the office of the
Commissioner of the General Land Office, and in
reply to inform you that the same has been
referred to the proper authorities for their
consideration. I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. M. Smith

My dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the
proposed new arrangement of the office of the
Commissioner of the General Land Office, and in
reply to inform you that the same has been
referred to the proper authorities for their
consideration. I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. M. Smith

N 84/32 Feh

§ Freund Herr Donpland
dem wir von dem anmer:

Chigen Landfische des
Marquis de Salvaegre
aus sich Longs einen
schon arzen Fels wand
des Nulys aus von Pichincha

sich bewegen fallen. Zwitter-
Stückler als Dünne in der
Lange ausgedehnte Sigen/Conde
wird in wie schon Strags
bewegt in der größten Entfer-
nung unter den gleichen Wm.
gibt nicht bar

Was ich in meiner Monographie der
Condor von der Natur des Vetus an
in der Schwingen durch einen neuen
Dere erzählt wird der ganz Chile durch
Luis und Herr Gay trücker Historia
fisica y politica de Chile bestra.

ben hat wenig, Hyacon und Guanaco)
von der Vicinas 12 Reguato bei Man.
Comas Vicinas 12 Reguato bei Man.
nicht jenseits ist die Meerenge
Granada der Magellan von Quinto Johan.
bei der die Stacheln von paorvaca
wie in die gewöhnlich paorvaca
von Pichincha leben Condora
in Chile in halber Länge von Condora und
Guanacot (Guanacillo)

[The page contains dense, handwritten cursive script, which appears to be bleed-through from the reverse side. The handwriting is highly stylized and difficult to decipher. A horizontal line is visible across the middle of the page.]

[illegible]

Theoretische Vorlesungen in der Natur
 vom Professor Dr. J. J. Müller in der
 k. k. Universität Wien. Inhalt der Vorlesungen
 ist in der Vorlesungsschrift enthalten.
 Der Vorlesungsbuch ist in 10 Hefen
 eingetheilt. Der erste Hefen enthält
 die Vorlesungen über die allgemeine
 Naturgeschichte. Der zweite Hefen
 enthält die Vorlesungen über die
 Geschichte der Naturwissenschaften.
 Der dritte Hefen enthält die Vorlesungen
 über die Geschichte der Naturwissenschaften.
 Der vierte Hefen enthält die Vorlesungen
 über die Geschichte der Naturwissenschaften.
 Der fünfte Hefen enthält die Vorlesungen
 über die Geschichte der Naturwissenschaften.
 Der sechste Hefen enthält die Vorlesungen
 über die Geschichte der Naturwissenschaften.
 Der siebente Hefen enthält die Vorlesungen
 über die Geschichte der Naturwissenschaften.
 Der achte Hefen enthält die Vorlesungen
 über die Geschichte der Naturwissenschaften.
 Der neunte Hefen enthält die Vorlesungen
 über die Geschichte der Naturwissenschaften.
 Der zehnte Hefen enthält die Vorlesungen
 über die Geschichte der Naturwissenschaften.

9 (meistens)

Der Vorlesungsbuch ist in 10 Hefen
 eingetheilt. Der erste Hefen enthält
 die Vorlesungen über die allgemeine
 Naturgeschichte. Der zweite Hefen
 enthält die Vorlesungen über die
 Geschichte der Naturwissenschaften.
 Der dritte Hefen enthält die Vorlesungen
 über die Geschichte der Naturwissenschaften.
 Der vierte Hefen enthält die Vorlesungen
 über die Geschichte der Naturwissenschaften.
 Der fünfte Hefen enthält die Vorlesungen
 über die Geschichte der Naturwissenschaften.
 Der sechste Hefen enthält die Vorlesungen
 über die Geschichte der Naturwissenschaften.
 Der siebente Hefen enthält die Vorlesungen
 über die Geschichte der Naturwissenschaften.
 Der achte Hefen enthält die Vorlesungen
 über die Geschichte der Naturwissenschaften.
 Der neunte Hefen enthält die Vorlesungen
 über die Geschichte der Naturwissenschaften.
 Der zehnte Hefen enthält die Vorlesungen
 über die Geschichte der Naturwissenschaften.

[illegible]

[illegible]

9. Pörschädlung
genüß für Lohrer
Kunstwerk
nicht in
Jahr 1900

~~Handwritten signature~~

Ich nicht
unterge
gehe
nicht
für

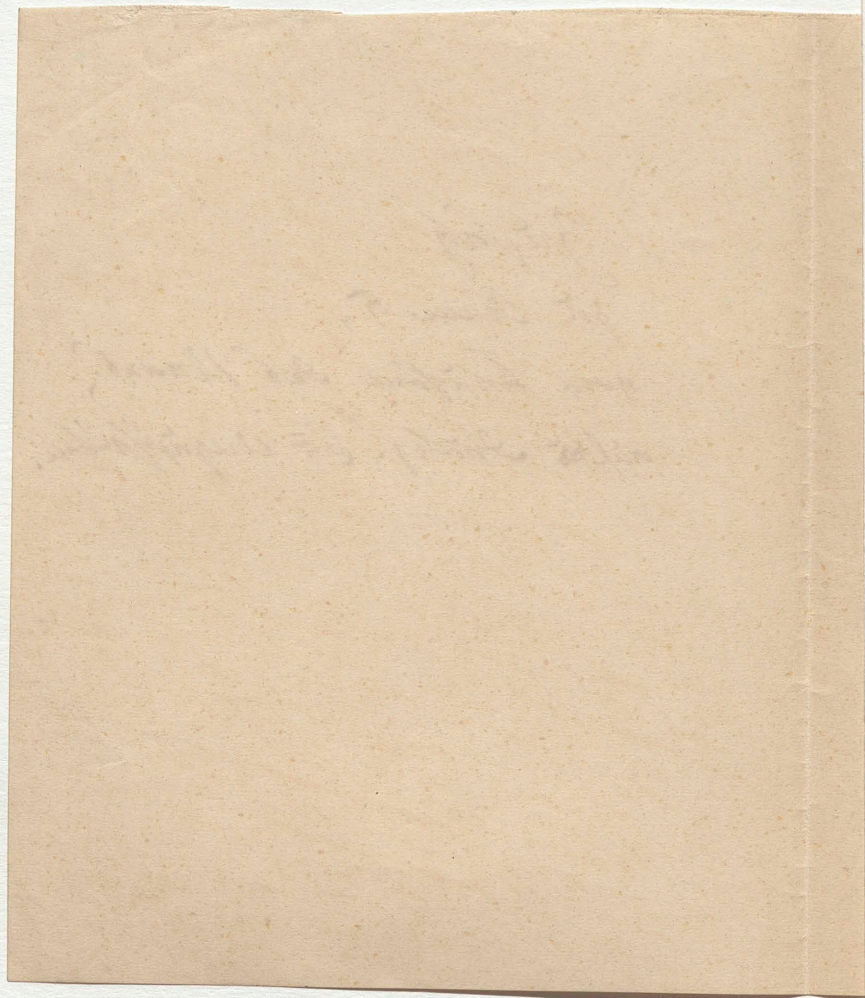
[Faint, illegible handwritten text covering the entire page, likely bleed-through from the reverse side. The script is cursive and dense.]

(15)

[Faint handwritten notes in the bottom left corner, possibly a signature or date.]

173

Zusatz
zu Anm. 5,
neu Kräfte des Manns;
auf ~~75~~ Stück v. 65 hinzuzusetzen.



1

[Faint, illegible handwriting covering the page]

[Faint, illegible handwriting in a circular stamp on the left side]

175
 ist sehr wichtig, der Teil und das
 Lage des Fingers an Circa oder Organi, die II
 der gewöhnlichen (Erbengut über den
 ne ihren in 1836 d. No. 158
 Landen die Buche über den
 und 160] Die Buche über den
 Künsten nach mehreren
 Zeit ist sehr merkwürdig
 in der Lage

[illegible]

[illegible]

Y² Das Enfochen einer Frucht, welche
ist in Lebenskraft für ganz Reife ist
wichtig, um die Infusionen zu bereiten,
welche bei der Infusion der Reife
auf dem ersten oder zweiten Reife
auf dem ersten oder zweiten Reife
auf dem ersten oder zweiten Reife
auf dem ersten oder zweiten Reife

175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686

Y2^{er} En
it an
wichtig
welche
an ma
erfch
guch
Dort

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The script is cursive and dense, covering most of the page area.]

XXXVII

75

Dec II

4

176
 2^{er} Es ist eine Feuerzunge,
 die im Leben act. Sie zeigt Licht und
 Wirkung an, ist gar nicht lebendig
 wie ein Stein. In der That ist sie
 ein momentanes, unbeständiges Licht, das
 sich mit der Zeit verliert. Das ist
 das was ich Lichte sage.
 Das ist die Wahrheit.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

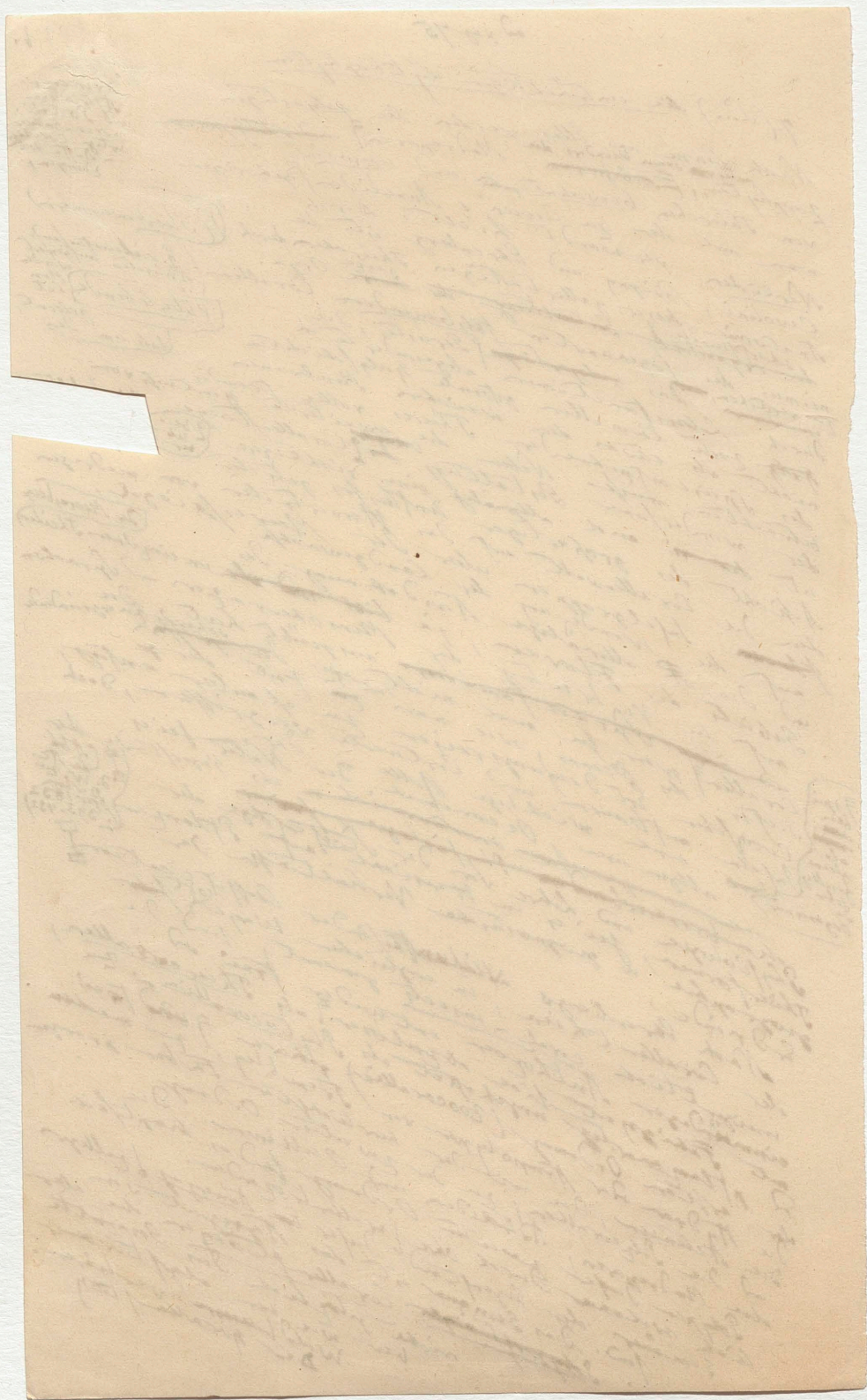
177



178

Note 71
Cavallero

1871
C. J. L.



[The page contains dense, handwritten text in cursive script, which is largely illegible due to fading and the angle of the handwriting. The text appears to be organized into several paragraphs, with some lines crossed out or underlined. There are also some larger, possibly decorative or initial letters visible throughout the script.]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the script. The writing is dense and covers most of the page.

[illegible]

Handwritten text on aged, yellowed paper, heavily obscured by a large, blank, rectangular piece of paper pasted over the left side. The visible text is dense and cursive, covering the right two-thirds of the page. The paper shows signs of wear, including a small tear near the bottom left corner and a small, dark mark near the bottom right corner.

00 → NB nach „nicht Grund in 7200 Fuß Tiefe
sich eiben Sie:
„Die Corallenformen welche im 90. Theil
Manz, Melander, Affracen, I wandartige
Favia, Madagascaren (Pocillopora, Pocillopora,
Pocillopora Hemprichii, Pocillopora,
und Pocillopora. Die Pocillopora
gehört mit zu den massenhaften,
offenen Art. Die Pocillopora welche
vord. Lichtbedeckung vorz. öffnet
wie die Gattung eines sich be-
schaffen! (Manz, Melander und
Theilten. (Manz, Melander und
Affracen). (Manz, Melander und
Notizen) (Manz, Melander und
zwischen der Pocillopora und
freuen. Die Pocillopora manz, Melander
gleichsam. Gebirgsarten bildens
ist der Anfang...

1. The first of these is the
fact that the population of
the world is increasing at a
rapid rate. This is due to
a number of factors, including
improvements in medicine and
agriculture, and a decline in
mortality rates. The result is
that the world is becoming
more crowded, and this has
led to a number of problems,
including environmental degradation
and social unrest. The second
factor is the increasing
dependence of the world on
oil. This is due to the fact
that oil is a vital resource for
the modern world, and it is
being used in ever-increasing
quantities. This has led to a
number of problems, including
environmental degradation and
social unrest. The third factor
is the increasing dependence of
the world on technology. This
is due to the fact that
technology is becoming an
essential part of life, and it
is being used in ever-increasing
quantities. This has led to a
number of problems, including
environmental degradation and
social unrest.

[illegible]

(The following page contains extremely faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side or very light ink.)

103

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on aged, yellowed paper with a torn right edge. The handwriting is dense and fills most of the page. There is a small, faint rectangular stamp or mark on the left side, near the middle of the page.

Handwritten text in Chinese characters, likely a letter or document, written in a cursive style. The text is densely packed and covers most of the page. The paper is aged and yellowed.

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

Horn -
 Hyal.
 Axi
 E. lar
 Ch
 Wane
 zw
 of M
 Lager
 em
 to the
 terr
 va
 De
 naor
 t

Handwritten text in Chinese characters, likely a letter or document, written on aged paper. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration. The text is written in a cursive style, typical of traditional Chinese calligraphy.

10 June

Received

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be a letter or a set of notes.]

190

190

177
Note 7

ad ref. 79

Klippen nahe an solchen Meeren liegen, in welchen jetzt noch ähnliche Thiere gefunden werden. Dringt man in das Innere der Großen Antillen, so trifft man Gebirge uranfänglichen Gesteines, die in großen Höhen von denselben Madreporenfelsen umgeben sind. Diese Felsen stammen demnach offenbar aus einer chaotischen Vorwelt her! Unter den Wendekreisen, an den Ufern des mexicanischen Meerbusens, ist der Reisende in Gefahr, tertiäre Kalkstein-Flötze über der Kreide, welche mit Corallenversteinerungen angefüllt sind, mit alternen Corallenbänken zu verwechseln.

3 (A. 13) 57 von den Gamothracischen Sagen. #

Diodor hat uns diese merkwürdigen Sagen erhalten, deren Wahrscheinlichkeit dem Geognosten fast zur historischen

Klippen nahe an solchen Meeren liegen, in welchen jetzt noch ähnliche Thiere gefunden werden. Dringt man in das Innere der Großen Antillen, so trifft man Gebirge uranfänglichen Gesteines, die in großen Höhen von denselben Madreporfelsen umgeben sind. Diese Felsen stammen demnach offenbar aus einer chaotischen Vorwelt her! Unter den Wendekreisen, an den Ufern des mexicanischen Meerbusens, ist der Reisende in Gefahr, tertiäre Kalkstein-Flötze über der Kreide, welche mit Corallenversteinerungen angefüllt sind, mit alternden Corallenbänken zu verwechseln.

8 (S. 13) 87 von den Samothracischen Sagen. #

Diodor hat uns diese merkwürdigen Sagen erhalten, deren Wahrscheinlichkeit dem Geognosten fast zur historischen

paßt auch Aethiopia, Leucania und Dardania
genannt, ein Sitz der alten Mysterien der
Cabiren

78

Gewissheit wird. Die Insel Samothrace^{po}
ward von dem Rest eines Urvolkes be-
wohnt, ~~welches eine eigene Sprache~~ sich
hatte, von der ^{man} mehrere Worte sich spä-
terhin noch bei Opferceremonien erhiel-
ten. Die Lage der Insel ^{den} Dardanel-
len nahe, macht begreiflich, warum ge-
rade hier eine umständlichere Tradition
von der großen Katastrophe eines Durch-
bruchs unter den Menschen übrig ge-
blieben war. ^{Die} Samothracier erzäh-
ten, ^{das} schwarze Meer sey ein inländ-
scher See gewesen, der, von den hinein-
fließenden Strömen anschwellend (lan-
ge vor den Ueberschwemmungen, die
sich bei andern Völkern zugetragen,)
erst den Bosphorus und nachher den
Hellespont durchbrochen habe. (Diod.
Sicul. lib. 5. c. 47. pag. Wesseling. 368.)
Ueber diese alten Naturrevolutionen,
welche ~~schon~~ Dureau de la Malle/
~~schaufennig untersucht hatte~~, ist alles

8. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

aus Ierco
eigen-
thümli-
chen
Felsen-
spraci-
schen
Hebrä-
er
gegenüber
und

nach
Diodor,

Für einen
eigeneren
Weg-
schon-
Satz
hat

N. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

2/10. 18. 78. Dort in bester Form der Grenzaltären
 Es wurde die heilige Gebräuche verrichtet und
 Fluthen so wohl als bei den Hölzern
 Vorne haben wir der parischen geschichtliche
 3/10. 18. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883.

193

[Faint, illegible handwriting on a piece of aged paper.]

[illegible]

[illegible]

Prayer Book
Vol XVII 1750
Cont

195

2 May 85 Endeavour Note 12

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the middle of the page, possibly a date or a signature.

Oct 22 1882

(9)

[The body of the letter contains several paragraphs of handwritten text in cursive script, which is largely illegible due to fading and the angle of the document. Some words and phrases are circled or underlined.]

[A small, rectangular piece of paper is pasted onto the right side of the main document, containing some handwritten notes.]

[illegible]

of long - curved
of long - curved

der
 Vorkomm
 Dagegen
 mit
 st. the
 hat
 haben es
 bei D
 der
 der
 ich
 was
 in
 Form
 9
 18
 18
 18

Handwritten text on aged, yellowed paper, likely a letter or document. The text is written in cursive and is mostly illegible due to fading and blurring. The paper is torn at the edges, and there are several small pieces of paper attached to the main sheet, suggesting it was part of a larger collection or a scrapbook. The visible fragments of text include:

Top left fragment: "I have been thinking of you very much lately"

Main body of text (faded and illegible):

Bottom right fragment: "I am very much obliged to you for the letter of the 10th inst. and am glad to hear that you are well."

Handwritten text on the left edge of the page, partially obscured by the main document.

Handwritten text in Chinese characters, likely a letter or document, written in a cursive style. The text is arranged in several lines across the page.

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. Faint, illegible markings or ghosting of text from the reverse side are visible, particularly in the upper and lower portions of the page. The left edge of the page shows the binding of the book.

[illegible]

St
of Jan.
over

in
is
like

(Tenant
right,

T S, 402 a
John
Vineyard
New
Hampshire

[The page contains dense handwritten notes in French, which are mostly illegible due to extreme fading and overlapping ink.]

[illegible]

[The page contains dense, handwritten text in cursive script, which is largely illegible due to fading and the angle of the document. The text appears to be organized into several paragraphs. A small, rectangular stamp or mark is visible in the upper right corner. The paper is aged and yellowed.]

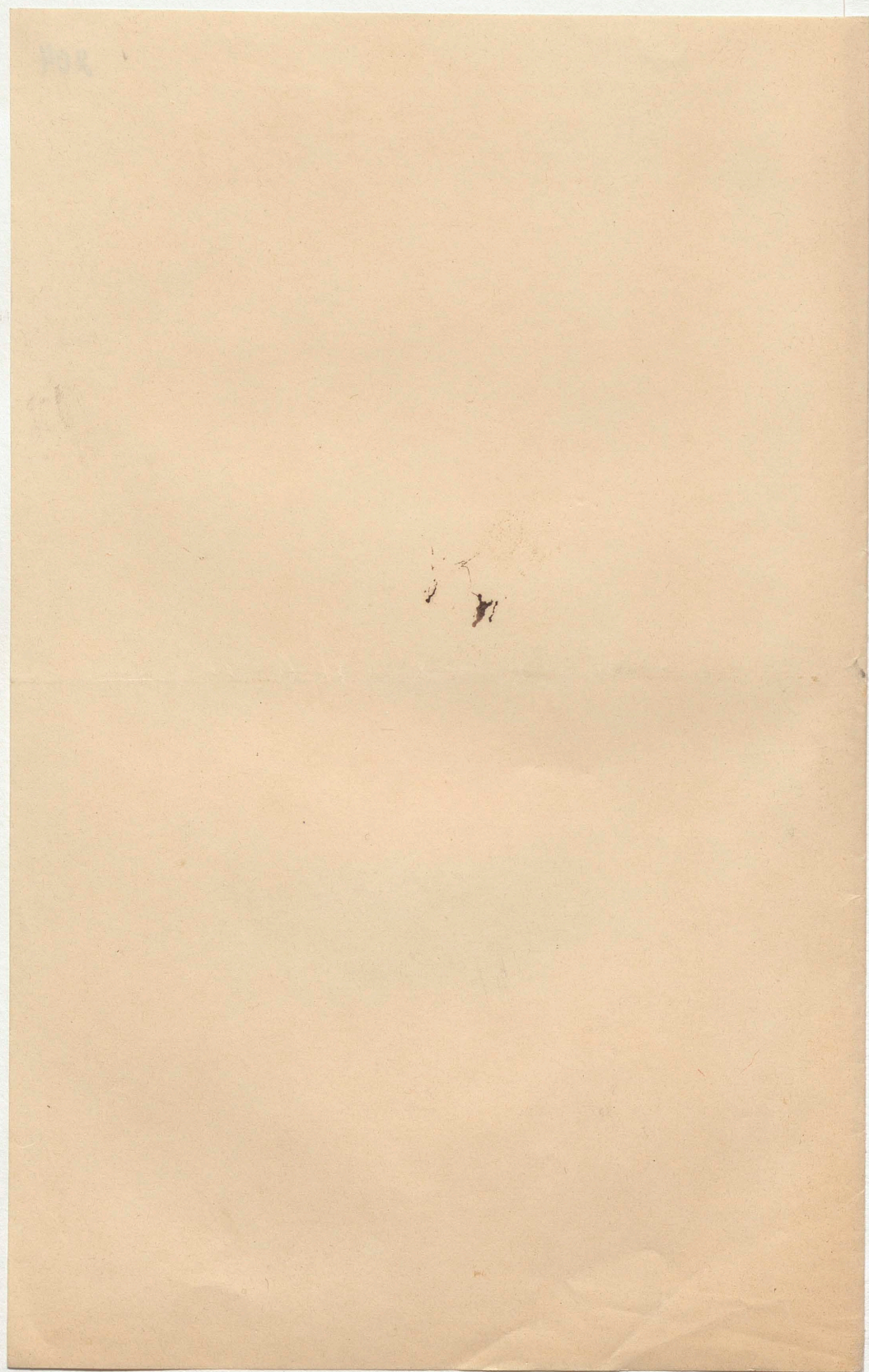
III Der hier beschriebene Saal des Volgerverförm-
litzes zeigt Grand Galargen erinnert an die Götter-
~~höhle~~ Höhle (specus) im Inneren der Plateau
in Lycien in der ehemaligen (eines)
cinicus Mutianus mit 2, Fremder
pauze, Phinius (XII, 3) giebt
2 einer solchen (ausgehenden) hohlung
etwas richtig & da Warte von
achtzig römischer Fuß per.

[The page contains dense, handwritten text in cursive script, oriented vertically. The text is written on aged, yellowed paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. There are several large, illegible scribbles and crossed-out sections, particularly in the upper half of the page. The text appears to be a letter or a journal entry, but the specific content is not discernible due to the orientation and the quality of the reproduction.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The script is cursive and spans most of the page area.]

(33)

204



ad maj 88
hizu Deutschmann
Geographie

23 May 88
High
Cape Cod
Mass

22 2nd 88

[Faint, mostly illegible handwritten text covering the page. Some words are circled, including "1888" and "1889".]

Handwritten text at the top of the page, including a date "1844" and a signature "J. H. [illegible]".

Handwritten text in the middle section, possibly a list or a series of notes.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of cursive script.

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The handwriting is dense and somewhat illegible due to the cursive style and fading. The text appears to be organized into several paragraphs, with some lines starting with capital letters. The overall tone of the writing is formal but personal.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The handwriting is dense and somewhat illegible due to the cursive style and fading. The text appears to be organized into several paragraphs, with some lines starting with capital letters. The overall tone of the writing is formal but personal.

2. ^{numerischen} der Familien
+ Die ^{offen} auffallende
Uebereinstimmungen der Verhältnisse zahlreicher
der Familien da wo die Brüder, welche dieselben
Familien bilden, größtentheils verschieden sind,
führten in das geheimnisvolle Dunkel, das
vor den alten, bedingten ist was mit dem
theilung organischen Gestaltung, mit der
Freiheit gewisser Typen als Pflanzen- u. Thier-
zusammenhang, was vom Verstande der
führt, der mehr die Denkmale vor

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is written in cursive and spans several lines across the page.]

2/15 to 2/20

2/20 to 2/25

[Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over. The handwriting is difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink. The paper shows signs of wear, including a small tear at the bottom left corner and some discoloration.

[illegible]

[The page contains dense, handwritten text in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. The handwriting is very close together, filling most of the page. There are some faint, illegible markings at the top left corner.]

100 von denen Linne nur 785 Species 213
4 neue sind die 14te zu

in Europa
gehört

ist bekannt vergewiss dem
alten Continent 3590 Comp. ameri.
Decondolle nur 5093 Europ. asiatis.
3 asiatis gegen 5093 Europ. asiatis.
10te in afrikanische, Dürer Nichtthem
an Comp. in wasser, 10te - System
ist aber trügerlich, nur

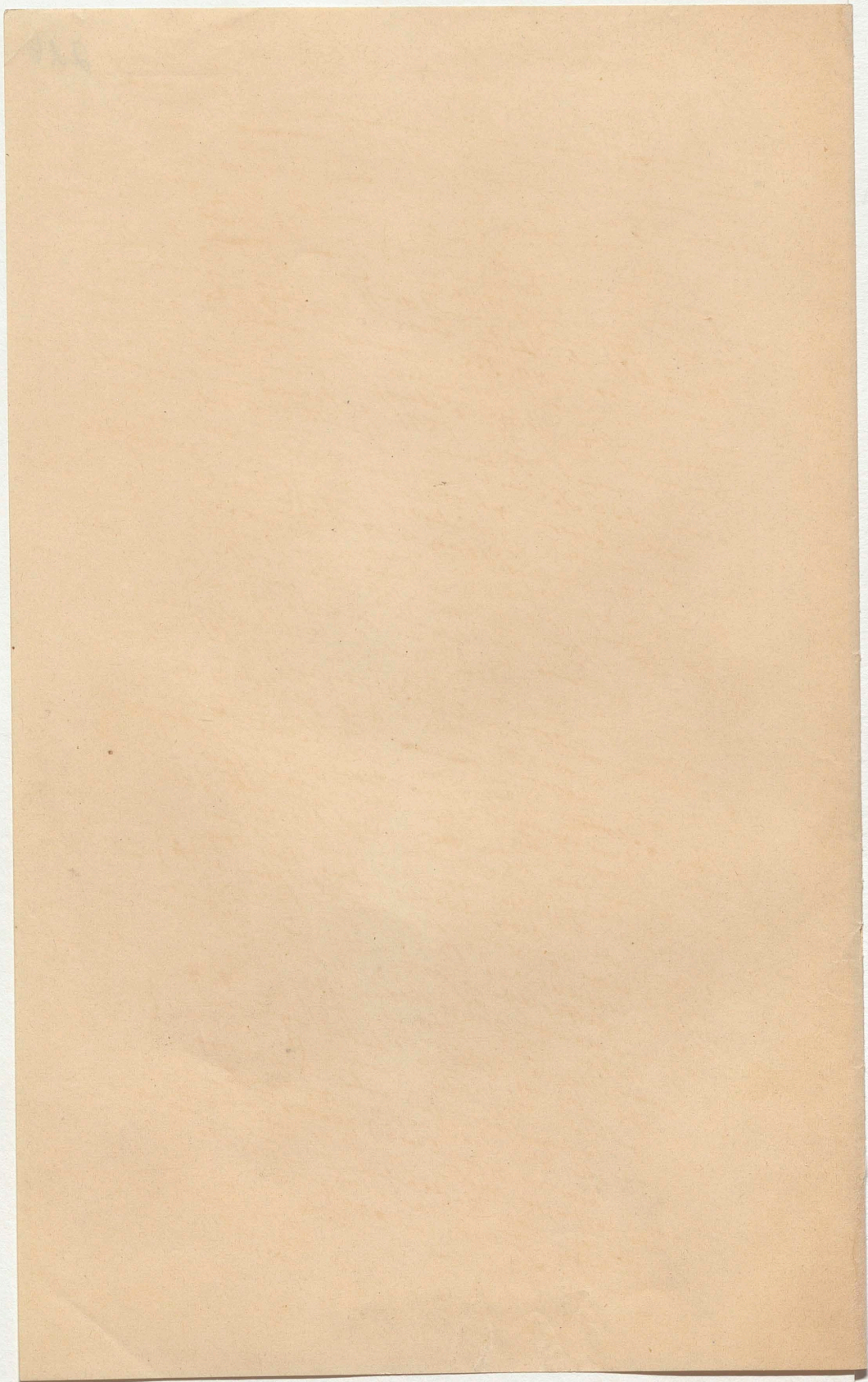
[Faint, illegible handwritten text on aged, torn paper. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The paper is heavily stained and discolored.]

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in cursive and covers most of the upper half of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or a date, located at the bottom of the page.]

216



ad page 91 (Palmer)

217a

[illegible]

[The page contains dense handwritten notes in German, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible due to extreme cursive and overlapping ink.]

[The page contains dense, handwritten text in cursive script, which is extremely faded and illegible. The text appears to be organized into several paragraphs, with some lines indented. There are some faint markings that could be interpreted as initials or dates, such as "1862" in the top right corner and "1861" in the bottom left corner. The paper is aged and has a diagonal crease across the middle.]

Palmer

ad pag 91.

1890

Hier, mein theures Freund, ist wieder
 ein großer Sieg über die Feinde
 der Freiheit. Es wurde nur das
 wenig, was es ist, der nächsten
 Sendung beigefügt. Ich
 AWT
 Mittwoche,

Köln 27. Dec. 1848

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting at the bottom right corner.]

920
750
170

6
221

Mr. Briggs for 1000

~~Am~~
 - Wilshe
 r 422⁰¹/₂)
 i
 u
 uen
 r
 u
 ia
 Baumg

24

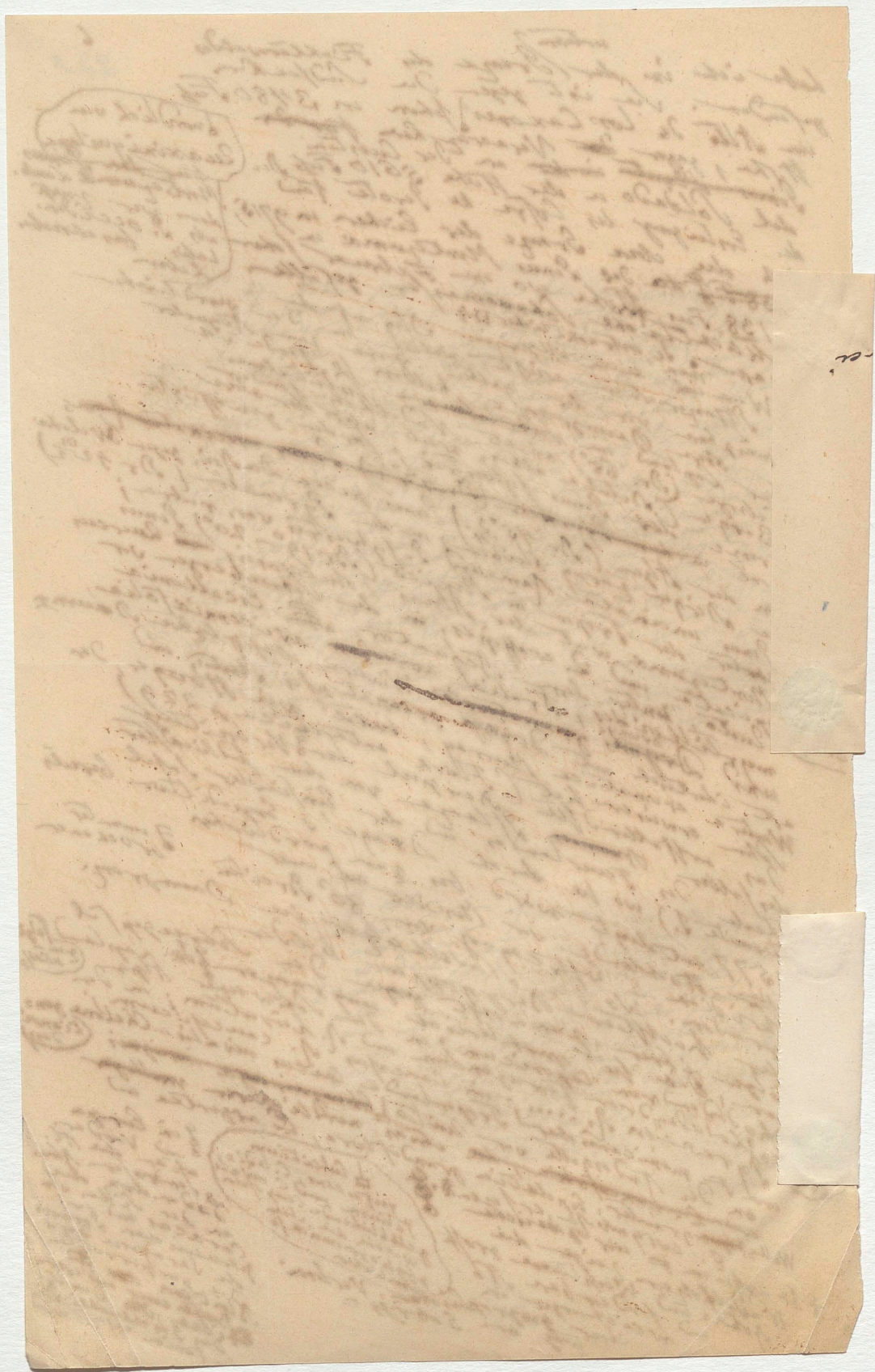
[illegible]

Bracten Dammgras

[illegible]

und der Explosion
an Explosionen
Wollte man nicht
E. sehr wie es
die zeigen die
zu zeigen in
Nachschauen
Jahre und
wiederholte
auf zu zeigen
Tollkühnheit
glaubte die
wusste die
richtig
Verbreit

g in Europa
in Vord.
aber die H.
für die
Dad die in
an der W.
Caracas und für
Mannchen der L.
die Jaraque von
die purpurfarbene
Blätter des Farn
Pflanzen aus den
et was g. d. d. d. d.
Fania 1972 wird



222

Drinks

Things for sale or free

223
 9. Heber der Regionen der Alpen, unter
 der Grenze und der Lückener, in
 über der Grenze der ewigen Schneen.
 wendete sich, verengt,
 zu der größten Entfaltung der Botanik
 unter der Grenze nur in der Temperatur
 Zone, auf Felsblöcken (vielleicht
 durch offene Plätze bewohnt) fortwährend
 bleiben eine Längszone der Alpen
 und da aufwärts. Die ich habe schon über
 der Vasefänge Norfongauke gedacht
 auf 14800 Fuß Höhe am Chomborago, in der
 Schwärze Alpen 10680 f. hoch Silene
 acuta, eine Cynophylus gesehen werden, erst 600
 unter 2460 Fuß aber endlich abgerufen,
 (lokalen)

auf
 das
 Na
 hi

1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in cursive and covers most of the page area.]

[illegible]

[The page contains dense, handwritten text in cursive script, which is largely illegible due to fading and the angle of the paper. The text appears to be a letter or a journal entry, with several lines of writing visible across the page.]

[illegible]

[The page contains dense, handwritten text in cursive script, which is largely illegible due to fading and the angle of the document. The text appears to be a letter or a journal entry.]

[At the bottom of the page, there are several small, handwritten notes and signatures, some enclosed in circles or ovals.]

Fork (148 miles N. 287.)
 Fork 1844 in 287.)
 Fork 1844 in 287.)
Pinus grandis Dougl. 210 feet high in
 woods 190 - 210 feet high in
Pinus Fremontiana End. 190 - 210 feet high in
 woods 190 - 210 feet high in
 (and) Fremont! Part of the
 exploring mountain in 1844 p 319)
 4000 ft. 43 - 48°
 4000 ft. 43 - 48°
 4000 ft. 43 - 48°

(Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

g. praeinsum.
Sollander
am Nieu-
Zeeland
pilar Fr
200 Fr

No Duke Art Institute
in Harrison River

Room with
High Mountains
10097 France

Fraxinea imbricata on Chile L. 22
Cald Chough

Pinus torizonia on Pasture near Sanquhar
in Lewis and Clark 27

229

★ French Co the lower
of the Missouri River
and across to the Pacific
can continue to the Pacific
Ocean 1817 2456
Pacific Sea gigantea for Fur
Dicks in griffen Fluff
made at griffen in Barnes
griffen. Griffen was 42 F.
3 F. 36 in 42 F.
Dicks 36 in 282 F.
Erie 1817 150
(300 F.) 150
Fur river
griffen
gigantea Encl. and
New California 1817
sharply 1817
280 F. 1817
Dicks

280

+ ~~Wasser~~ Deschattenheit des Bodens
Thermische und Feuchtigkeits-Ver-
hältnisse denen die Natur der
Lufftaffen ~~Wasser~~ gleichmäßig abhangen, befehr.
Bemerkung: Der aller Duff des Tages

g. praeputium
Sotland
am New
Zealand
pilar
200 F.

No Duke Ave. Hoboken
in 9 train room 2 or 3 c

From west of
to George Mountains,
10000 France

genauer
1 Mar/1892

Fraxania imbricata in Chile 220
Pinus torizon in Patagonia, Obispo
 in Lima and Cuzco

* Travels to the source
of the Missouri River

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in cursive and covers most of the page area.]

[A small, circular stamp or seal, possibly containing a date or official mark.]

[A vertical line of handwritten text or a list, possibly a signature or a set of initials.]

[A small, faint handwritten mark or date.]

[A small, faint rectangular stamp or seal.]

[A faint, irregular stamp or seal at the bottom right corner.]

George
10000

Fraxinea imbric on California
Pinus torizon in Lewis and Clark

229

* Travels to the source
of the Missouri river
and across the Ameri-
can Continent to the Pacific
Ocean 1814 & 1815
Dreß für die große Expedition
wäre nicht zu klein. Für den
gewöhnlichen Winter 42 Fuß
im 6 Fuß 36 bis 282 Fuß
Nur in einem Jahre im
Eis (300 Fuß F) 180
(300 Fuß F) 180
Fuß war
zweizig
Sequoia gigantea Endl. aus
Neu Californien, über
ihren Fuß 200,
280

+ ~~Wasser~~ Deschattenheit des Bodens
Thermische und Feuchtigkeits - Ver-
hältnisse denen die Nahrung der
Lebtaußen ~~Wasser~~ gleichzeitig abhangen, bevor
Gewinde der aller Dinge das Gedächtnis
verändern

[Faint, illegible handwriting visible through the paper from the reverse side.]

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side. The text is arranged in several paragraphs across the page.]

[illegible]

[The page contains dense, handwritten text in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The ink is faded and the paper is aged. The text is written in a single column, filling most of the page. There are several large, stylized initials or flourishes interspersed throughout the writing, particularly on the left side. The handwriting is highly fluid and characteristic of the period.]

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and covers most of the page area.]

233

Don Citat des Traitot.
it:

Trait, de genre. Animal,
V. l. pag 778 and de femme
et Vigil, cap l. pag 455
Deuyer.

The
from

33 (V. 37) Corbeaform.

Dahin gehören Laurus, Persea,
in Vorderamerika so zahlreicher Schichtgase
und wegen physiognomischer Übereinstimmung
aus der Gattung Catalpa Mammea
die prächtige aufstrebende Landschaft
wie sehr reich für die Landschaft, welche

34 (V. 37) wie sehr reich für die Landschaft, welche
materica war in der Vegetation.

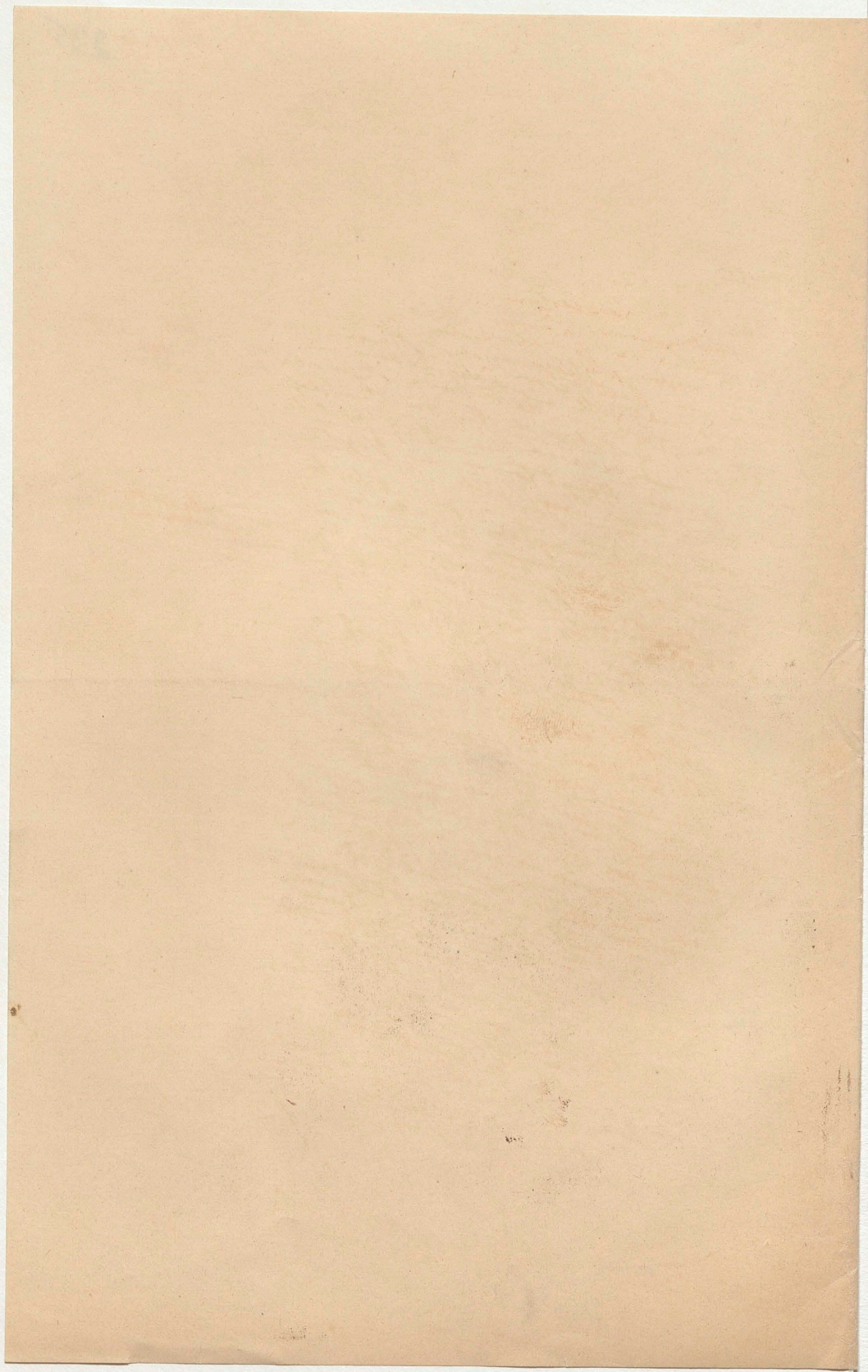
die Hauptformen der Vegetation
für das Gebiet

den das hier nur ungedeutete be-
stimmte zu messen ist, was es mir
schon die geringe und sehr mangelnde
Begrifflichkeit der hiesigen Pflanzenwelt
und die geringe der Gewächse (Formen
Böhmische 88 u. 90) Pflanzen
nach dem Vorurteil der Natur ist der Land.
von auf der "Ba" die Schöpfung
nach der "Ba" die Schöpfung

35 (V. 38) aus der Guacaria und Guacaria
der Guacaria und Guacaria

In der Guacaria Guacaria der
Tutuma - Dauer Guacaria in der Guacaria.
schon den Cacao Guacaria Guacaria.
so nennt den Guacaria Guacaria Guacaria.
und der Guacaria Guacaria Guacaria.
breiten die Guacaria Guacaria Guacaria.
von der Guacaria Guacaria Guacaria.
Wann der Guacaria Guacaria Guacaria.
so wird der Guacaria Guacaria Guacaria.
3 (Coto Chugo) Guacaria

235



neu Das ist abgeschrieben

121

Handwritten text, possibly a signature or title, written diagonally across the page.

Small, faint handwritten text or stamp, possibly a date or reference number.

Small, faint handwritten text or stamp, possibly a date or reference number.

152

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and covers most of the page area.]

[illegible]

[The page contains dense, handwritten text in cursive script, which is largely illegible due to fading and the angle of the handwriting. The text appears to be organized into several paragraphs, with some lines crossed out or heavily scribbled over. There are also some faint, larger words or phrases that might be legible, such as "I have" and "the" in some places.]

[The page contains dense, handwritten text in cursive script, which is largely illegible due to fading and the angle of the writing. The text appears to be a letter or a document, with some lines being underlined. There are several distinct sections of text, some starting with capital letters. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.]

[A small, rectangular stamp or seal, possibly a library or archival mark, located in the lower right quadrant of the page. It contains some text, but it is too faint to read accurately.]

[Another small, rectangular stamp or seal, located below the first one. It also contains faint, illegible text.]

22 58

9

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through. The text appears to be organized into several paragraphs or sections, with some lines being more distinct than others. There are some circled words or phrases, and a few numbers are visible, such as '22' and '58' at the top right, and '9' at the top left. The paper is aged and yellowed, with some staining and a rough edge on the left side.

[illegible]

[The page contains dense, handwritten text in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the angle of the handwriting. The script appears to be a form of English cursive. There are several lines of text, with some words and phrases being more legible than others. The handwriting is very close together, filling most of the page area.]

242

510

Das mächtige Thierleben
im Urwald

Machen Sie doch neuen Anfang
Lieber Herr Kleiner
am 20. Januar
Wegen Felix

Don't forget to write
me soon

Write to me soon
I am waiting
for your letter

19

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in cursive and spans the majority of the page.]

9 Für gleichbedeutend wird allmählich gehalten
was gebrannt bleiben sollte und die Sprache
verlieren ~~an~~^{von} ~~Statt~~ der Sprache in große
mit der in Naturbeschreibung, physio-
graphischen Charakter des Landes dar-
~~stellender~~ ~~darstellende~~ Vermögen.

My dear Mr. [illegible]
I have the honor to acknowledge
the receipt of your letter of the
10th inst. and in reply to inform
you that the same has been
forwarded to the proper
authorities for their consideration.
I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
[illegible]

[illegible]

[The page contains extremely faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side. The script is cursive and spans the entire page.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Aus scheint mir vorzüglich geeignet,
in einem Buche zu erscheinen.
Der Titel: Anfänger der Natur führt
249

[illegible]

[The page contains dense, handwritten text in cursive script, which is largely illegible due to fading and the angle of the document. The text appears to be organized into several paragraphs, with some lines crossed out. There are also some faint, larger markings or possibly small diagrams interspersed within the text.]

Es scheint mir Holzgewürz geeignet,
in einem Buche zu erscheinen, da
der Titel: Trübsal der Natur führt
249

For the same reason
the same reason
the same reason
the same reason

W. H. H.

W. H. H.

[illegible]

[illegible]

[The page contains dense, handwritten text in cursive script, which is largely illegible due to fading and the angle of the document. The text appears to be organized into several paragraphs. A small, rectangular piece of paper is affixed to the left margin, partially obscuring the handwriting. The bottom-left corner of the page is missing, creating a triangular gap.]

9 In dem Grad ihres sittlichen
Reinheit stehen sie weit unter
denen, die gut steht "unter der
Glocke (sono la campana)
leben und jeden Unrath
fern bleiben

251

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and the texture of the paper.

[illegible]

[The page contains dense, handwritten text in cursive script, which is largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The text is organized into several paragraphs, with some lines underlined. A circular stamp or seal is visible on the left side of the page.]

[illegible]

[The page contains dense, handwritten text in cursive script, which is largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The text is organized into several paragraphs, with some lines underlined. There are several circular stamps or signatures interspersed throughout the document, including one in the upper left, one in the middle left, and one in the lower left. The paper is aged and shows signs of wear, with a torn edge on the left side.]

[illegible]

[The page contains dense, handwritten text in cursive script, which is largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The text is organized into several paragraphs, with some lines underlined. There are several circular and oval annotations or stamps interspersed throughout the text, particularly on the left side. The paper is aged and discolored.]

sich einer mit Wonne zu atmen. Die weissen
 Thiere verborgen sich in den Dächern der
 Wälder, die Vögel unter dem Laub der Bäume
 der in der Luft der Felsen, aber lauscht
 man bei dieser scheinbar stillen, ~~in der~~ Natur
 auf die schwächsten Töne, welche die
 heisse Luft fortträgt, ein ~~geringer~~ Summen der Insecten
 ein dumpfes Geräusch, ein ~~geringer~~ Schwirren
 der Adler nahe ~~in der~~ unteren ~~Schicht~~ Schicht
 der Luft, ein ~~geringer~~ Schwirren der Insecten
 Schichten der Luft, ein ~~geringer~~ Schwirren der Insecten
 eine ~~geringer~~ Schicht der Luft, ein ~~geringer~~ Schwirren der Insecten
 Manche in der gemalten Erde ~~beobachtet~~
 der von Hyänen, Tiger, Löwen, Esel, eine
 regt sich Leben. Es ist eine
 der vielen Stimmen der Natur, vernehmbar
 dem ~~für den~~ empfänglichen Gemüth des Menschen
 frommen.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in cursive and spans the top third of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in cursive and covers most of the page area.]

257

